

Heidelberger Frühling Kammermusik +

Heidelberger Frühling „Kammermusik Plus“: Saison-Programm 2024/25 der Abonnementreihe veröffentlicht

Abonnements ab 1. Juli erhältlich, Einzelkarten ab 8. Juli

Die Konzertreihe „Kammermusik Plus“ des Heidelberger Frühling geht in ihre siebte Saison und präsentiert im Abonnement wieder **neun Kammerkonzerte** mit international renommierten Künstler*innen in der Aula der Alten Universität Heidelberg. Auf dem Programm stehen verschiedene kammermusikalische Besetzungen vom Klavierrezital über Oboe mit Klavier bis hin zu Streichquintett.

Zu Gast sind das renommierte **Trio Con Brio Copenhagen** (Klaviertrio), das in diesem Jahr sein 25-jähriges Bestehen feiert, das **Bartholdy Quintett** (Streichquintett), das **Mariani Klavierquartett**, und ein erst jüngst gegründetes **norwegisches Klaviertrio**. Klavierrezitale werden von den Pianist*innen **Mariam Batsashvili** und dem Newcomer **Szymon Nehring** präsentiert. In der Besetzung Oboe und Klavier sind **François Leleux** und **Emmanuel Strosser** zu hören, die Brüder **Edgar und Jérémie Moreau** mit Cello und Klavier sowie **Francisco Fullana** und **Alba Ventura** mit Violine und Klavier.

Auf dem **Programm** stehen neben bekanntem Repertoire wie Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven und W.A. Mozart, Franz Liszts Ungarischen Rhapsodien oder Franz Schuberts Vier Impromptus op. 142 auch in der neuen Saison wieder Komponist*innen, die es (neu) zu entdecken gilt. Dafür bringen einige der eingeladenen Interpret*innen Werke ihrer Landsmänner oder -frauen mit: Der französische Oboist François Leleux etwa eröffnet die Saison mit einem Programm von Camille Saint-Saëns bis Pierre Sancan, während das norwegische Klaviertrio u.a. Werke von Marcus Paus, Borghild Holmsen und Agatha Backer Grøndahl mitbringt, die hierzulande noch unbekannt sind. Das Mariani Klavierquartett entdeckt den Brahms-Freund Friedrich Germsheim aus Worms. Ein vorwiegend spanisches Programm wiederum präsentiert der aus Palma de Mallorca stammende Geigenvirtuose Francisco Fullana mit u.a. den Violinsonaten von Enrique Granados und Joaquín Turina sowie den bekannten feurigen „Zigeunerweisen“ von Pablo de Sarasate. Weitere dargebotene Komponist*innen sind J.S. Bach, Robert Schumann, Edvard Grieg, Anton Bruckner, Antonín Dvořák, Bohuslav Martinů, Mieczysław Weinberg, Rita Strohl und viele andere.

Mit dem Bühnengespräch unter der Überschrift „+ 7 Minuten“ möchte die Reihe „Kammermusik Plus“ auch in der Saison 24/25 Publikum, Künstler*innen und die Musik noch ein Stück näher zusammenbringen. Mit den Interpret*innen werden charakteristische, mitunter auch kuriose Aspekte des Programms herausgegriffen oder spannende Phänomene im Kontext der Werke schlaglichtartig beleuchtet.

„**Kammermusik Plus**“ hat sich zu einer erfolgreichen Reihe mit rund 226 Abonnent*innen aus Heidelberg und der Region entwickelt, die in der Saison 2023/24 eine Auslastung von 93 Prozent hatte. Gegründet wurde sie bereits 1945 von der Gesellschaft der Musik- und Kunstfreunde Heidelberg, seit 2018 wird sie vom Heidelberger Frühling unter dem Namen „Kammermusik Plus“ weitergeführt. Spielstätte ist seit Beginn die Aula der Alten Universität Heidelberg. Gefördert wird die Reihe von der Stadt Heidelberg, Kooperationspartner ist die Universität Heidelberg.

Heidelberger Frühling Kammermusik +

Der Vorverkauf für Abonnements beginnt am **Montag, den 1. Juli 2024, 10 Uhr**,
für Einzelkarten am **Montag, 8. Juli 2024, 10 Uhr**.

Abonnements und Tickets sind beim telefonischen Ticketservice des Heidelberger Frühling unter
06221 584 00 44 (Mo-Fr, 10-18 Uhr) oder online unter www.heidelberger-fruehling.de erhältlich.
Einzelkarten gibt es darüber hinaus auch an den bekannten VVK-Stellen. Studierende erhalten
Restkarten für 8 Euro an der Abendkasse.

Das gesamte Programm von „Kammermusik Plus“ findet sich ab sofort unter
www.heidelberger-fruehling.de.

Im [Pressebereich](#) auf der Website des Heidelberger Frühling stehen zum **Download**:

Kammermusik Plus Saison 2024/25

- [Programmbroschüre](#)
- [Fotoauswahl](#) auftretender Künstler*innen

Pressekontakte

Heidelberger Frühling

Sophia Pick

Leitung Kommunikation

+49 (0)6221 584 00 10

+49 (0)1520 93 35 874

s.pick@heidelberger-fruehling.de

Jane Roth

Presse/Kommunikation

+49 (0)6221 584 00 46

j.roth@heidelberger-fruehling.de